

夢
追
い
人

丸徳家具

店主 佐藤
徳宗さん



さんの紹介で、別の職人さんと知り合いになつた。こうした輪が段々と広がつて、今では三十人以上の作家、デザイナーと親しい交流を持つようになつた。家具工房を訪ねる努力が実を結んだ。

知り合つた人たちの中には小泉誠氏がいる。五十年代以降の若手デザイナーでは第一人者である。小泉さんは、SAJICAブランドにも関わつておられるので、大川ではおなじみだろう。またドイツ・ケルン展示会に出品するほどの著名なデザイナー

村澤一晃氏もいる。「座りごこちがいいでしよう!」「本當ですね。疲れを癒すような感覺ですね。どうしてなんでしょうかね?」

「それは、目に見えない非常に細かい点まで配慮してデザインされているからです。そしてそれを実現するための高い技術も使われています。それは、

××××・といつた点です。」と佐藤さんの説明が続く。「本当にいい作品が並んでいるのだなー!」と実感する。

丸徳家具の特色の一つは、遠

方からの顧客が多いこと。地元

からより多い!

「関東、関西からもいらつしや

います。それからつい先日のこ

とですが、シンダイからお客様

がいらっしゃいました。鹿児島

がいらっしゃいました。(笑)。いいものを

きましたね

探し求めておられる方は結構

多いんですね。」

背景に充実したwebサイト

がある。「妻が担当していいも

のを作つてくれています。」の

入の喜びを伝えるものが多い。

旭川で知り合いになつた職人

が、全国各地の秀逸な技術を

長く使える技術のある木工作家

を搜すためだ。

旭川で知り合いになつた職人

が、旭川駅に雪でマイナス十度。

佐藤さんは日本各地

へ歩いてきた。高山、広島、

静岡、高松、徳島、尾道…。

「この辺にいい家具工房はないでしょうか?」

「この辺にいい家具工房はない

いでしょうか?」

それ以降、佐藤さんは日本各

地の家具産地をアポなしで訪

ねて歩いてきた。

佐藤さんは日本各地

へ歩いてきた。

佐藤さんは日本各地

若い人を呼べるようなインテリアの街になつていけばと希望しています

- 「長い間、テーブルといすを探していたのですが、いいもの出会えずにいました。でも探し続けた甲斐がありました！」
- 「佐藤様のお手紙から上田様（職人）の心を込めて作ってくれたたつた一つの作品という様子が伝わってきて、一人でウルウルとしてしまいました。」
- 「配達員の方が帰られると、一人でポーッといろいろな角度から眺めて触つたり、座つたり『どうとう我が家に…』と感動に浸っています。」
- 「長年自分が使い込んできたようなフィット感と、座りごごちの良さで感動しました。」
- 「木の香りもほのかに、肌触りもよく家具たちも以前からそこに居てくれたかのように馴染んでおります。我が家にお越しのお客様にも大好評です。また愛すべき一員が増えました。」
- 「佐藤様のお手紙から上田様（職人）の心を込めて作ってくれたたつた一つの作品という様子が伝わってきて、一人でウルウルとしてしまいました。」

はオーダーメイドである。お客様の状況に合わせた、サイズ、木の種類、角の仕上げ方、異なる作家同士を組み合わせるなど、細かい提案をするからである。そしてお客様に届くまでは二ヶ月前後はかかる。職人が丹誠を込めて作りあげる時間が必要なためだ。

さて、佐藤さんに夢を聞いてみた。

「近々、小泉さんと村澤さんのギャラリースペースを作る予定にしています。制作過程などをディスプレイし、見る方が楽しんでもらえるようにしたいと考えています。そして地元大川についてですが、家具関連の個性的な家具ショップがたくさんでき、若い人を呼べるようなインテリアの街になつていけばと希望しています。それからSAJICAブランドについてですが、新たな変化のきっかけになればと期待しています。」

もう三年ぐらい掛けて、さらにレベルアップをして行けば、売れる商品として、全国でも名を馳せていくのではないか。」
洗練されたデザインと職人の技術が光る店、丸徳家具。読者の方も、一度のぞいてみられるようにお勧めしたい。



<http://www10.ocn.ne.jp/~kigumi/index.htm>

