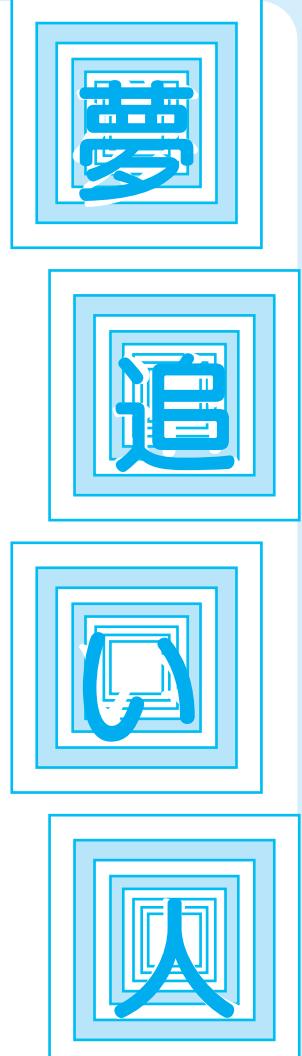


# 独創的な家具づくりに 理想を追いかける

東木工(株)  
常務取締役  
東 稔雄さん



東木工(株)は昔からオリジナリティーあふれる家具を開発してきた。どうわけ会社の伝統、「曲げ加工」には定評がある。丸みや柔らかさある家具が特色となってきた。

ホームフントラクトコンペニ○ニ三では、やはう丸みを帯びたローボードが県知事賞を受賞している。また最近開発した別の家具は実際にユニーク。扉が戸になっていて、現在、意匠登録申請中である。東さんは「こうして新作に力を入れていきたい」と語る。

これらのデザインは、東さんが自身が行う。新作発表の時期になると、発想を絞り出していく。稔雄さんはインスピレーションを得るために「普段からの知識のたくわえが大事」だと語る。力を入れている別の分野もある。

カスタムメイドで「気軽に注文できる壁面家具」「フィックス」である。どんな商品だらうか。

東さんはこう説明する。「固定された住宅構造に、理想通りの家具を並べるのは難しいものですね。他の家具に合つたデザインもなかなか見つからない。使い

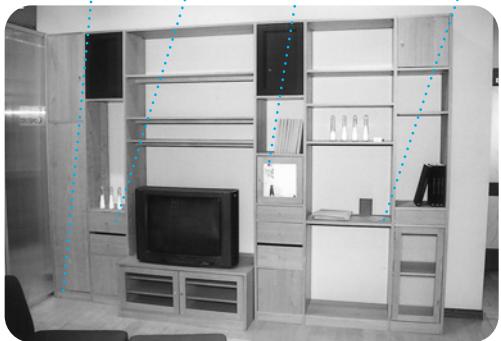
具体的には「ひつじ」など違う。「扉や引き出しなど、住まいに合わせやすい形と洗練されたパーツを用意しています。それらを顧客の望む住空間のため自由に組立てることができます。顧客のお気に入りの家具に合わせるタイプも準備しています。様々なイメージに合わせやすい四つの材質「ホワイト」「メープル」「ブラックチェリー」「ウォルナット」も用意されています。なおコンフォートタイプではこれ以外の素材でのオーダーが可能だ。



意匠登録申請中の家具



“フィックス”は用途に応じて、  
好きなように組み立てられる。



県知事賞を受賞



シンプルに見えるが、どこかで工夫がなされていておしゃれな家具だ。



アーテックアマキとの共同開発商品として誕生した。ファニテリアマキと「アボレーション」した組織、「スタイルズ・コンフオート」を通じて売り出しができる。インターネットからの注文も可能。

<http://www.styles-comfort.co.jp>

さて、話は変わるが東木工のスタイルはひと味もない。高い吹き出しからの注文も可能。



光が幻想的

シンプルに見えるが、どこかで工夫がなされていておしゃれな家具だ。

光が幻想的

東さんはいつ。「家具に発光ダイオードを使ったのは東木工が最初だと思います。寿命が二万時間、エネルギー変換が良く、熱を持つこともない。何よりも電気代がいいと思うんですね。確かに、幻想的でおしゃれなムードが漂っている。

取材を通じ、東さんは、理想を追い求める、独創的な家具作りに専心して欲しいと素直に思つた。

き抜けの天井、大理石風のタイルが壁面を覆い、そこにシックで大きなロールカーテンがかかっている。それに個性的な家具類が感じよくレイアウトされている。

その中で個人的に目を引いたのが、ガラス越しにバルトブルーの深遠な光を放つ家具類。照明を暗くすれば、ひとときわ立つ。

発光ダイオードが使われているのだ。東さんはいつ。「家具に発光ダイオードを使ったのは東木工が最初だと思います。寿命が二万時間、エネルギー変換が良く、熱を持つこともない。何よりも電気代がいいと思うんですね。確かに、幻想的でおしゃれなムードが漂っている。